

XXIII BAL CHARYTATYWNY POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ



Politechnika
Wrocławska



KATALOG AUKCYJNY

1 marca 2025

Szanowni Państwo,

jest mi niezmiernie miło przywitać Państwa na kolejnym Balu Charytatywnym Politechniki Wrocławskiej.

Wrażliwość społeczna i wsparcie naszych darczyńców pozwoliły dotychczas pomóc, dzięki ufundowanym stypendiom, ponad 1100 naszym studentom z niepełnosprawnościami.

Cieszę się, że możemy wspólnie w taki sposób docenić ambicję i pasję naukowe młodych ludzi, którzy, wbrew trudnościom, angażują się w życie uczelni, osiągając przy tym świetne wyniki.

Życzę Państwu, przyjacielom Politechniki Wrocławskiej, wspaniałego wieczoru.



Rektor Politechniki Wrocławskiej



W trakcie XXIII Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zbieramy środki zasilające program stypendialny na rzecz studentów z niepełnosprawnościami, którzy studiują na naszej uczelni.

Podczas aukcji licytować będziemy prace studentów i profesorów PWr, oraz unikatowe przedmioty podarowane przez naszych darczyńców.

Program stypendialny prowadzony jest przez Stowarzyszenie Absolwentów Politechniki Wrocławskiej.

Wylicytowane przedmioty można odebrać, po wcześniejszym kontakcie, w Biurze Konferencji i Wydarzeń (ul. Janiszewskiego 8, bud. D-20, pokój 116, I p.).

Telefony kontaktowe:

71 320 45 33 – Aleksandra Szafran-Gęgotek,

71 320 45 72 – Marta Staszczak-Gębala,

71 320 43 78 – Kornel Kotecki.

Kwotę za wylicytowany przedmiot należy przelać na konto Stowarzyszenia Absolwentów Politechniki Wrocławskiej:

Numer konta: 51 1020 5226 0000 6302 0628 3255

Stowarzyszenie Absolwentów Politechniki Wrocławskiej

Wybrzeże S. Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław

NIP: 898-20-32-447

Nazwa banku: PKO Bank Polski

Adres banku: pl. Dominikański 3, 50-159 Wrocław

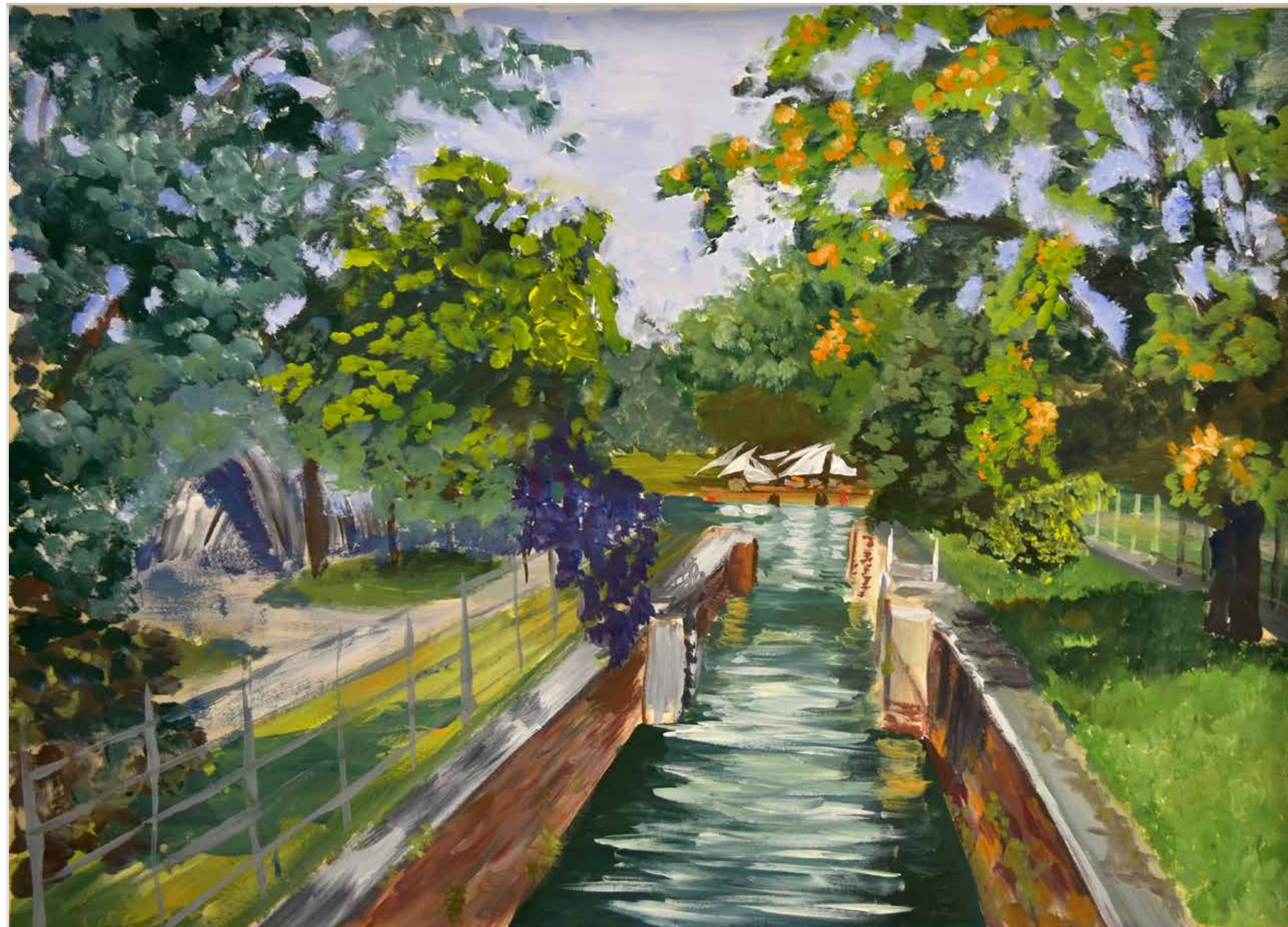
Tytuł przelewu: imię i nazwisko – aukcja charytatywna, przedmiot nr...



- temat: **Kampus PWr**
- technika: **rysunek tuszem lawowany**
- format: **70 x 50 cm**
- autor: **Błażej Błażejewski**
- wykonanie: **2022 r.**
- cena wywoławcza: **400 zł**

Ekspresyjny rysunek tuszem przedstawiający fragment Kampusu Głównego Politechniki – łącznik pomiędzy budynkami C-5 i C-16 (Technopolis). Na uwagę zasługuje śmiała kreska i perspektywa, dobrze uchwycona przez autora pracy.





- temat: **Śluza Piaskowa**
- technika: **tempera**
- format: **70 x 50 cm**
- autor: **Filip Jarczewski**
- cena wywoławcza: **400 zł**

Wiosenne, pełne soczystych kolorów ujęcie śluzy Piaskowej przy wyspie Daliowej. W tle instalacja Nawa, autorstwa Oskara Zięty. Praca emanuje lekkością i świeżością.

- temat: **Most Rędziński**
- technika: **mieszana**
- format: **50 x 50 cm**
- autor: **Anna Michalewska**
- wykonanie: **2018/19**
- cena wywoławcza: **400 zł**

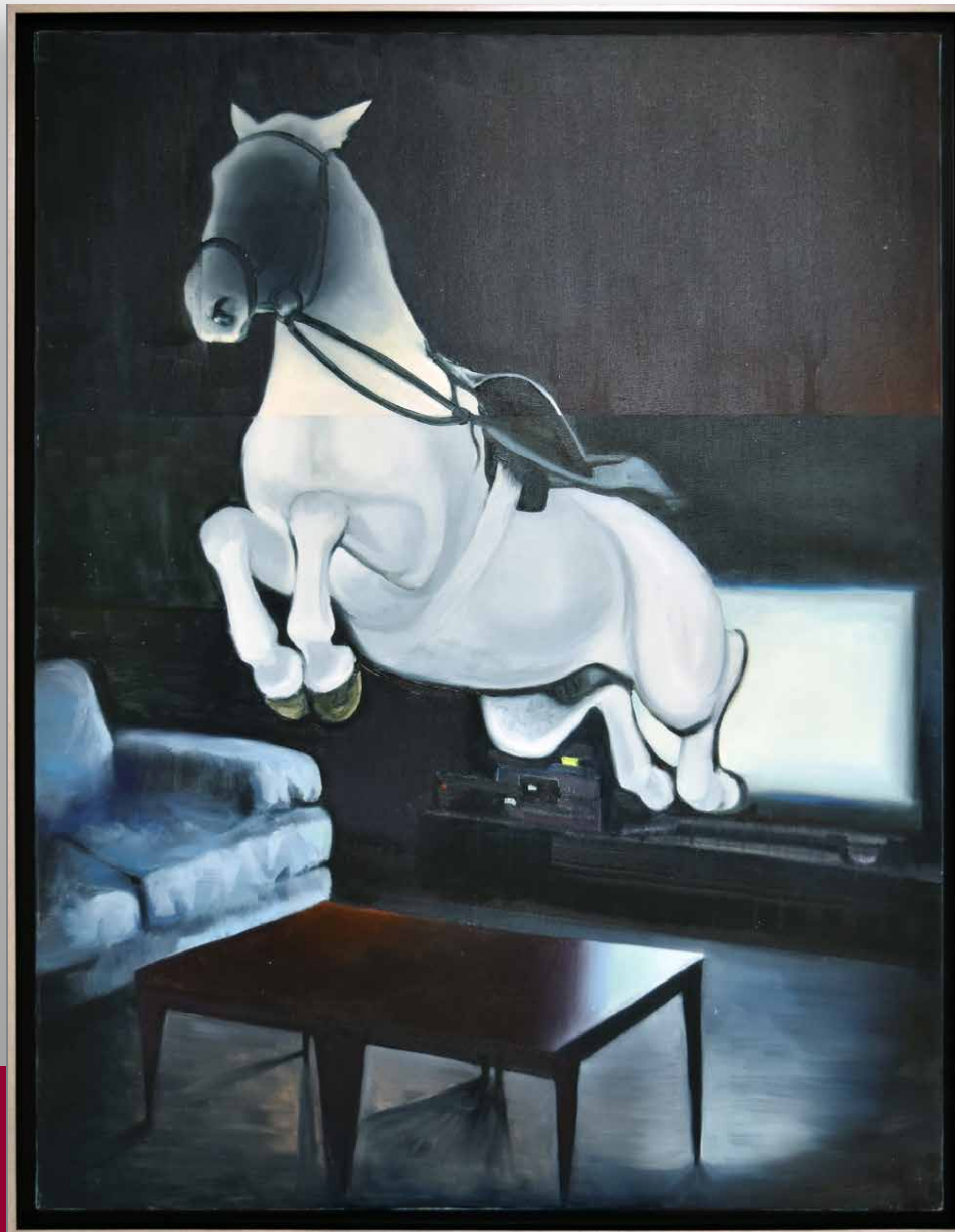
Interesująca kompozycja, której tematem przewodnim jest Most Rędziński. Pracę wyróżnia geometryczność oraz niezwykle graficzny sposób przedstawienia przestrzeni miejskiej.





- temat: **Kompozycja**
- technika: **tempera**
- format: **50 x 70 cm**
- autor: **Kinga Karczmarz**
- wykonanie: **2020 r.**
- cena wywoławcza: **400 zł**

Nowoczesne i interesujące przedstawienie wrocławskich kamieniczek w centrum miasta. Stylistyka plakatu oraz zestawienie barw, dodaje pracy wyjątkowego charakteru.



- tytuł: „TV”
- technika: olej
- format: 100 x 130 cm
- autor: Zofia Koszewicz
- wykonanie: 2024 r.
- cena wywoławcza: 500 zł

Symboliczny obraz z cyklu przedstawiającego sylwety koni w niekonwencjonalnych przestrzeniach, autorstwa Zofii Koszewicz, absolwentki Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu oraz doktorantki Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej. O swojej twórczości autorka pisze: „cyklem tym pragnę zwrócić uwagę, że dobro człowieka, jako jednostki i jako części społeczeństwa, nie jest skoncentrowane jedynie w nim samym, ale zależy również od kondycji świata naturalnego i tego wykreowanego przez człowieka.”

Dar Szkoły Doktorskiej
Politechniki Wrocławskiej

LICYTACJA 1

6

PRZEDMIOT

VOUCHER

– wyjątkowa podwodna kolacja
dla 4 osób połączona ze zwiedzaniem Afrykarium
na terenie wrocławskiego ZOO.

Afrykarium po zamknięciu zmienia się w niezwykłą restaurację z widokiem na rekiny, płaszczki, unikatowe gatunki ryb, a także żółwia Stefana.

Spotkanie rozpocznie się indywidualną wycieczką z przewodnikiem, który zdradzi wiele ciekawostek o mieszkańcach Afrykarium.

Zwiedzanie zakończy pięciodaniowa kolacja z winem i widokiem na podwodny świat.

• cena wywoławcza: **500 zł**

eventZOOne

PODWODNA
KOLACJA
WROCLAWSKIE AFRYKARIUM

Dar firmy AQUASERWIS S.A.



LICYTACJA 1

7

PRZEDMIOT

- tytuł: „**Przywilej obecności**”
- technika: **olej na płótnie**
- format: **100 x 160cm**
- autor: **Sonia Ruciak**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

„Przywilej obecności” – cykl obrazów Soni Ruciak, które w szerokim kontekście powstały w wyniku fascynacji poezją i osobą Wisławy Szymborskiej, a bezpośrednią inspiracją był wiersz „Pożegnanie widoku”. To malarska parafraza, przefiltrowana przez wrażliwość i czułość wobec urody słowa, interpretacji jego znaczenia i przeniesienia w przestrzeń galerii.

**Dar stowarzyszenia
Twoje Nowe Możliwości**

- tytuł: „Trąba”
- technika: **grafika, sucha igła**
- format: **51 x 36 cm**
- autor: **Karol Augustynowicz**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Karol Augustynowicz uzyskał dyplom z grafiki na wrocławskiej ASP, w pracowni prof. Andrzeja Basaja. Artysta uczestniczył w licznych wystawach zbiorowych i konkursach graficznych. Przywołująca echa twórczości Gustave’a Dorégo i Jana Lebensteina praca „Trąba” jest owocem dzikiej wyobraźni i rubasznego humoru, które trzyma w ryzach świetnie opanowana technika i pewnie prowadzona kreska.

Dar firmy Elektrotim S.A.





- temat: **Stołek PLOPP**
- technika: **polerowana stal**
- format: **wys. 50 cm, śred. siedziska 35 cm**
- autor: **dr Oskar Zięta**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Stołek PLOPP, autorstwa Zieta Studio, to ikona polskiego designu, prezentowana na stałe w paryskim Centrum Pompidou. Plopp, czyli „Polski Obiekt Ludowy Pompowany Powietrzem”, dzięki unikalnej technologii Oskara Zięty, jest lekki i trwały. Spełnia założenia zrównoważonego rozwoju i ma ogromny potencjał recyklingowy.

Dar dr. Oskara Zięty



- tytuł: „Zimowy zmierzch”
- technika: olej na płótnie
- format: 65 x 50 cm
- autor: dr szt. Barbara Siomkajło
- wykonanie: 2006 r.
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wyjątkowa abstrakcja autorstwa dr szt. Barbary Siomkajło, wykładowczyni w Katedrze Architektury i Sztuk Wizualnych Wydziału Architektury PWr. Aktywność artystyczną rozpoczęła w latach 80. Istotną rolę w jej twórczości odgrywał i nadal odgrywa kamień jako szczególne tworzywo i inspiracja twórcza.

Dar dziekan Wydziału
Architektury PWr,
prof. Barbary Gronostajskiej

- tytuł: „**Nowoczesna**”
- technika: **mieszana z elementami ze szkła**
- format: **21,5 x 30 cm**
- autor: **Magdalena Kucharska**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Interesująca praca Magdaleny Kucharskiej. Artystka ukończyła Wydział Ceramiki i Szkła PWSSP (obecnie ASP) we Wrocławiu. Zajmując się szkłem unikatowym, tworzy obrazy dopełniając charakterystyczny rysunek elementami ze szkła. Ta oryginalna technika stała się jej znakiem rozpoznawczym oraz przepustką do wielu prestiżowych wystaw szkła artystycznego w Europie, Japonii i USA. Zdobywczyni nagród, w tym światowego konkursu Corning Museum w Nowym Yorku na 100 najlepszych prac roku 1995.

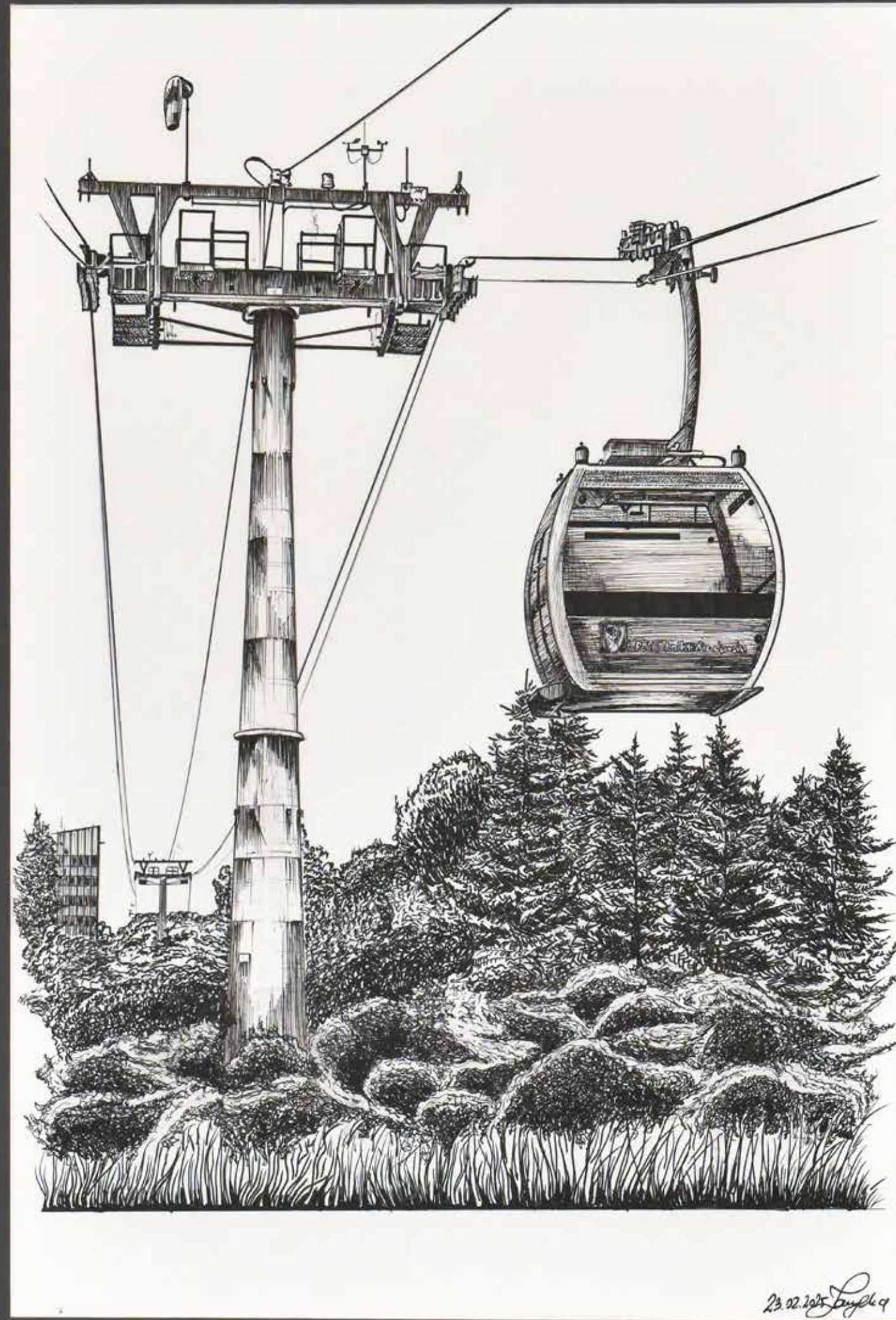


Dar Anny i Andrzeja Ożyharów

- tytuł: „**Polinka – Wrocławska Przeprawa**”
- technika: **rysunek długopisem**
- format: **30 x 42 cm**
- autor: **Aneta Zarzycka**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Rysunek autorstwa Anety Zarzyckiej – wrocławskiej artystki specjalizującej się w technice pen hatchingu. Przedstawia Polinkę, charakterystyczną kolej linową Politechniki Wrocławskiej, łączącą od 2013 roku dwa brzegi Odry, będąc jednocześnie symbolem nowoczesności i innowacyjnego ducha miasta.

**Dar prezydenta Wrocławia,
Jacka Sutryka**





- tytuł: „**Marlena**”
- technika: **brąz patynowany, polerowany**
- format: **wys. 39 cm**
- autor: **Stanisław Wysocki**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Stanisław Wysocki jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych wrocławskich artystów. Jego prace, w tym „Powodzianka” przy Mostach Uniwersyteckich, czy „Orfeusz” przed Narodowym Forum Muzyki, na dobre wpisały się w przestrzeń miejską Wrocławia. Artysta ma na swoim koncie ponad 100 wystaw indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Niemczech, Włoszech, Danii, Szwecji, Anglii, Turcji, i w licznych galeriach krajowych. Jest laureatem Nagrody Kulturalnej Śląska 2011. „Marlenę” artysta wykonał w niezwykle wysmakowanym i pełnym gracji stylu, harmonijnie balansując pomiędzy abstrakcją i figuratywnością.

Dar Stanisława Wysockiego

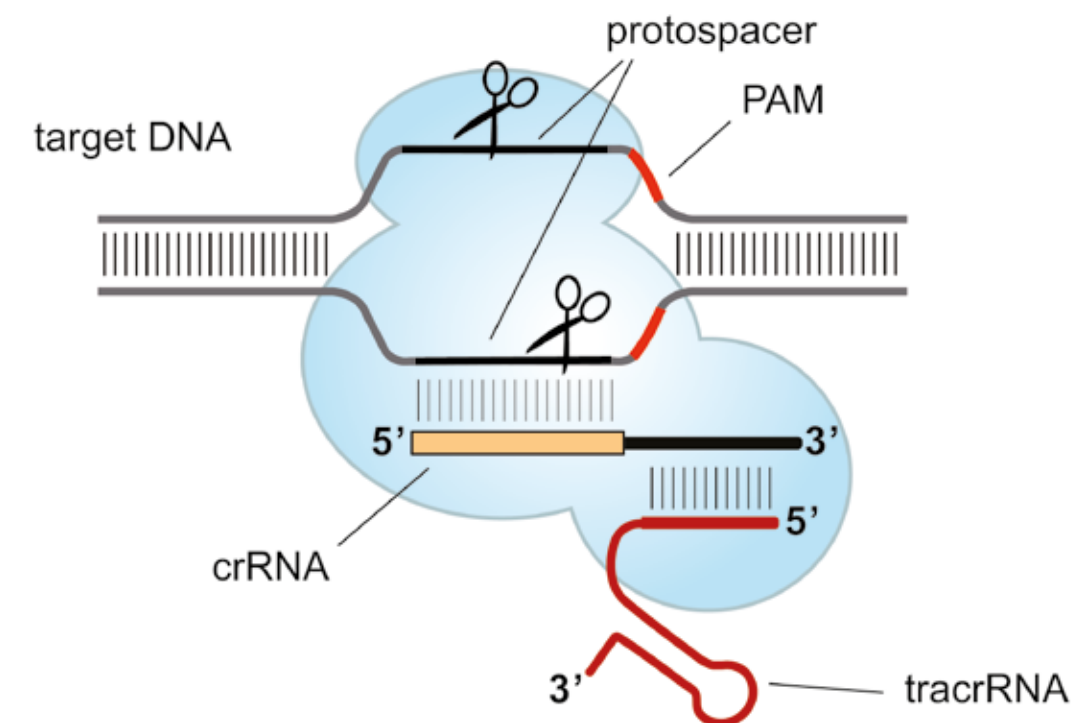


- tytuł: „**Letnie iluzje**”
- technika: **olej na płótnie**
- format: **50 x 70 cm**
- autor: **Małgorzata Kosiec**
- wykonanie: **2021 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

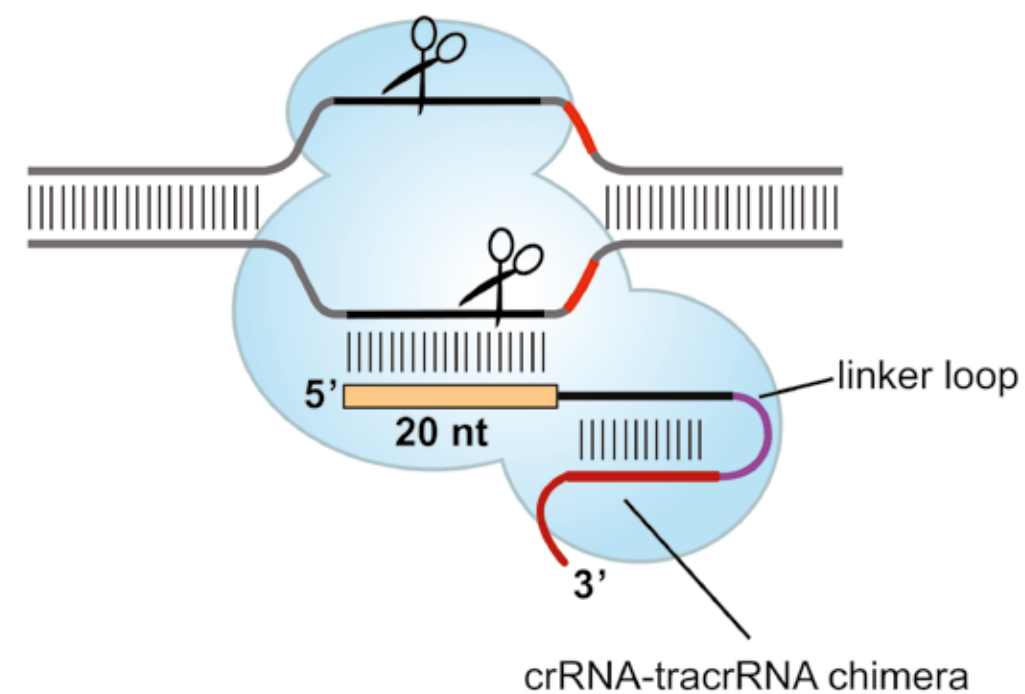
Małgorzata Kosiec jest absolwentką Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzebińskiego w Łodzi. Swoją twórczość prezentowała na wielu wystawach w kraju i za granicą. W jej obrazach jednostka zdaje się być przeciwstawiona wielości informacji czy wizualnych komunikatów, którymi przepętniona jest współczesna rzeczywistość. Artystka sięga do tradycji starych mistrzów, jednak dzięki zabiegom technologicznym, przemawia językiem swoich czasów.

**Dar prorektorów
Politechniki Wrocławskiej**

Cas9 programmed by crRNA:tracrRNA duplex



Cas9 programmed by single chimeric RNA



From: A Programmable Dual-RNA-Guided DNA Endonuclease in Adaptive Bacterial Immunity, Science, Volume: 337, Issue: 6096, Pages: 816-821, DOI: (10.1126/science.1225829)



Dar prof. Emmanuelle Charpentier, laureatki Nagrody Nobla w dziedzinie chemii z 2020 r.

- grafika ilustrująca metodę CRISPR/Cas9, ręcznie sygnowana przez noblistkę

Dar prof. Gérarda Mourou, laureata Nagrody Nobla w dziedzinie fizyki w 2018 r.

- pióro kulkowe Montblanc Meisterstück Gold-Coated Classique z imiennym grawerem noblisty
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Dar prof. Emmanuelle Charpentier i prof. Gérarda Mourou

- temat: **Popiersie Marii Skłodowskiej-Curie**
- technika: **brąz na cokole z granitu**
- format: **wys. 20 cm**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Rzeźbiarska miniatura portretowa przedstawia Marię Skłodowską-Curie w chwili refleksji i intelektualnej zadumy. Rzeźba upamiętnia osiągnięcia wybitnej Polki, należącej do elitarnego grona osób, które otrzymały więcej niż jedną Nagrodę Nobla. Na tabliczce umieszczonej na sukience Marii można odczytać symbole pierwiastków chemicznych Polonu (Po) i Radu (Ra).



Dar Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, dr. inż. Marcina Kulaska



- **Dar Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego** - dwa bilety na koncert Dresdner Philharmonie (9.05.2025 r.)
- **Dar Teatru Muzycznego Capitol** - dwa bilety na spektakl „Romeo i Julia”
- cena wywoławcza: **500 zł**

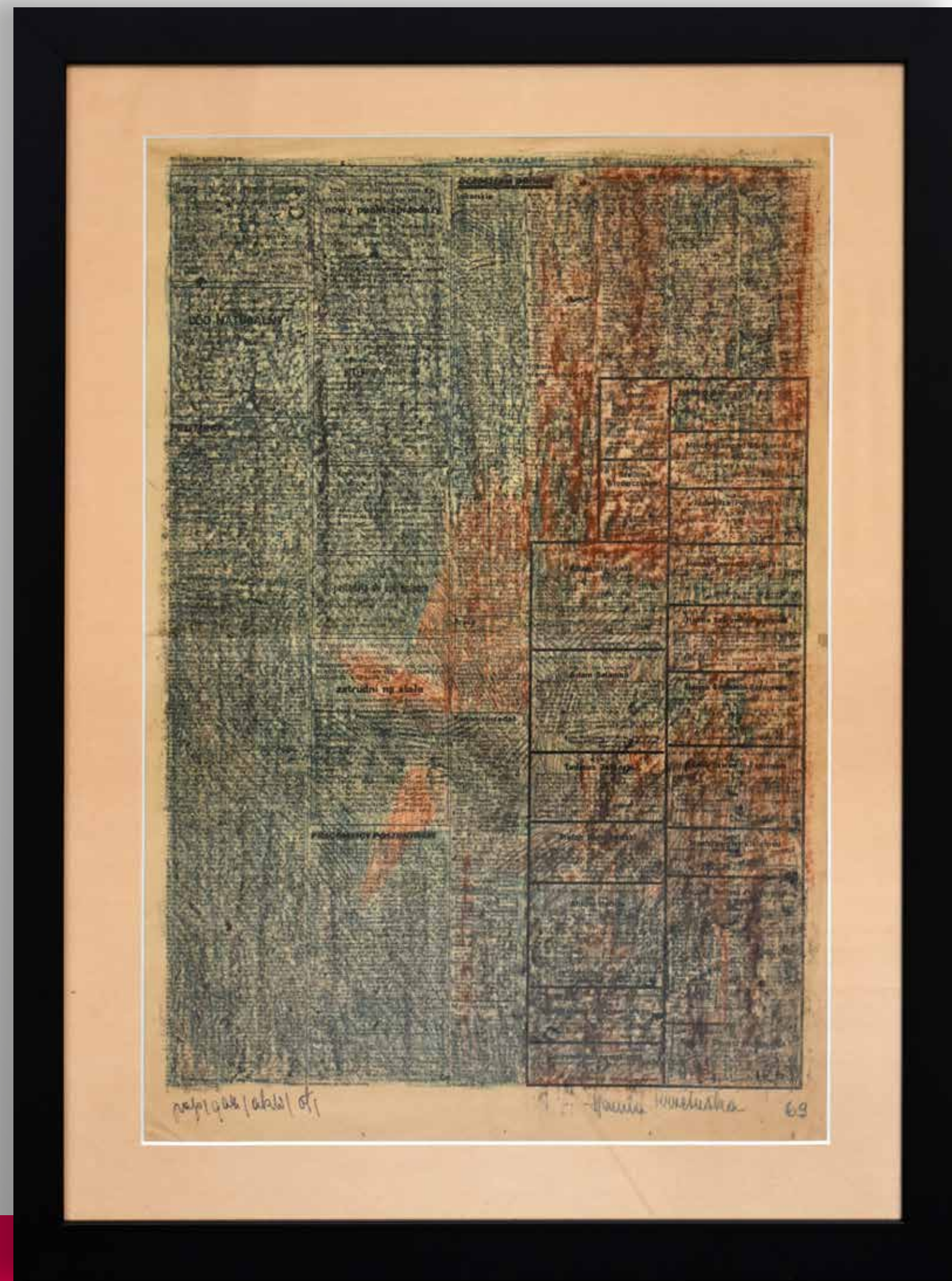
Dar Narodowego Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego i Teatru Muzycznego Capitol



- temat: **Katalizator**
- format: **12 x 18 x 10 cm**
- cena wywoławcza: **500 zł**

Innowacyjny katalizator samochodowy, pochodzący z najnowocześniejszej fabryki katalizatorów BASF ECMS w Europie, zlokalizowanej w Środzie Śląskiej koło Wrocławia. Jest to jedno z najważniejszych urządzeń w historii techniki, stworzone do ochrony powietrza, którym oddychamy. Od niemal pół wieku pomaga redukować szkodliwe emisje – nawet o 99%. Zwycięzca aukcji otrzyma również zaproszenie na ekskluzywną wycieczkę po fabryce. Przewodnikiem będzie pan Jan Eberhardt, prezes zarządu BASF Catalysts Polska.

**Dar firmy BASF Catalysts Polska
sp. z o.o.**



Dar Sławomira Piechoty

- Praca plastyczna „Bez tytułu”, autorstwa Hanny Krzetuskiej-Geppert (1903-1999)
- Wino medalowe Blandy's Madeira Malmsey 20 YO
- XIX-wieczna litografia
- cena wywoławcza: **1000 zł**

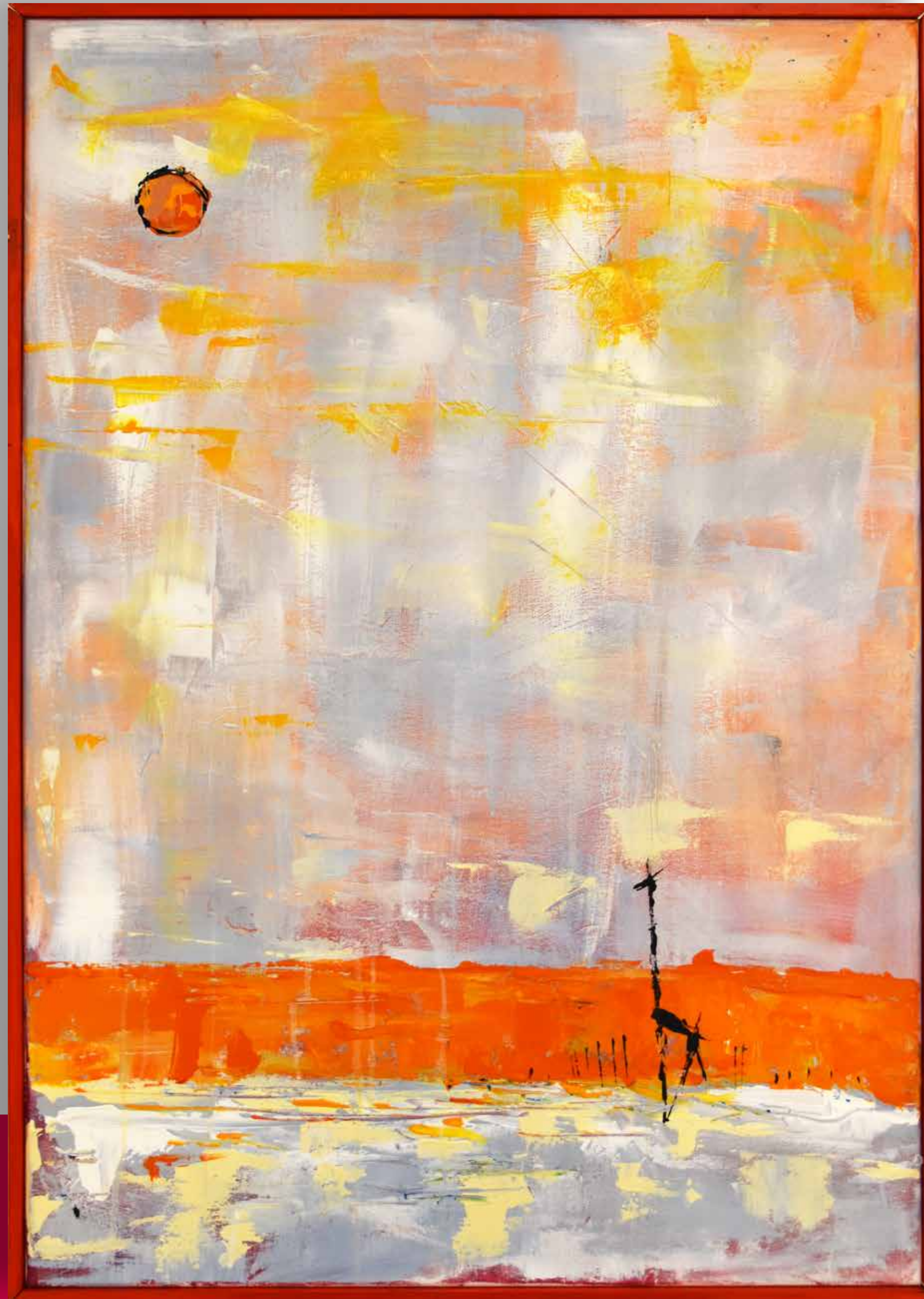
Dar Sławomira Piechoty



Własnoręcznie wykonane nalewki:

- z węgierrek, 2018;
 - agrestowa, 2021;
 - borówkowo-brusznicowa, 2021;
 - jeżynowa angielska, 2022;
 - żurawinowa z suszonymi śliwkami, 2022;
 - malinowa słodka, 2024.
- cena wywoławcza: **500 zł**

Dar Małgorzaty i Tadeusza
Więckowskich



- tytuł: „Żyrafy klinowe II”
- technika: **akryl na płótnie**
- format: **70 x 100 cm**
- autor: **Joanna Jabłońska**
- wykonanie: **2023 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

„Żyrafy klinowe II” to obraz abstrakcyjny z kaligraficznym motywem żyrafy. Subtelne tonacje tej pracy zainspirowane zostały japońskimi drzeworytami i minimalistyczną architekturą współczesną.

Dar Wydziału Architektury
Politechniki Wrocławskiej



- temat: **Martwa natura z kwiatami**
- technika: **olej na płótnie**
- format: **30 x 40 cm**
- autor: **Zbigniew Jarek**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Martwa natura z bukietem w stylu mistrzów flamandzkich. Artysta bardzo dobrze uchwycił niuanse kolorystyczne, oddając zarówno piękno, jak i ulotność prezentowanych kwiatów.

Dar prof. Cezarego Madryasa



LICYTACJA 2

23

PRZEDMIOT

- tytuł: „**Przesilenie**”
- technika: **olej na płótnie**
- format: **100 x 100 cm**
- autor: **prof. Karolina Jaklewicz**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

„Ultramaryna jest najlepsza pod słońce, tak jakby w tej właśnie barwie zapisano całą przestrzeń światła – światła ukrytego w mrocznej farbie, która po rozproszczeniu zmienia się w najbardziej prześwietlony kolor i dlatego tak trudno oprzeć się tej magnetycznej barwie, mającej w sobie coś nieosiągalnego i konkretnego zarazem. Jest narkotyczna, obiecuje więcej, niż ma do zaoferowania, ale nikt nie czuje się oszukany. Ultramaryna jest trudna do zniesienia w większych dawkach, a mimo to Luna malowała głębokie, niebieskie obrazy, męczące i upojne”.

fragment książki "Luna", K. Jaklewicz, wyd. Warstwy, 2024

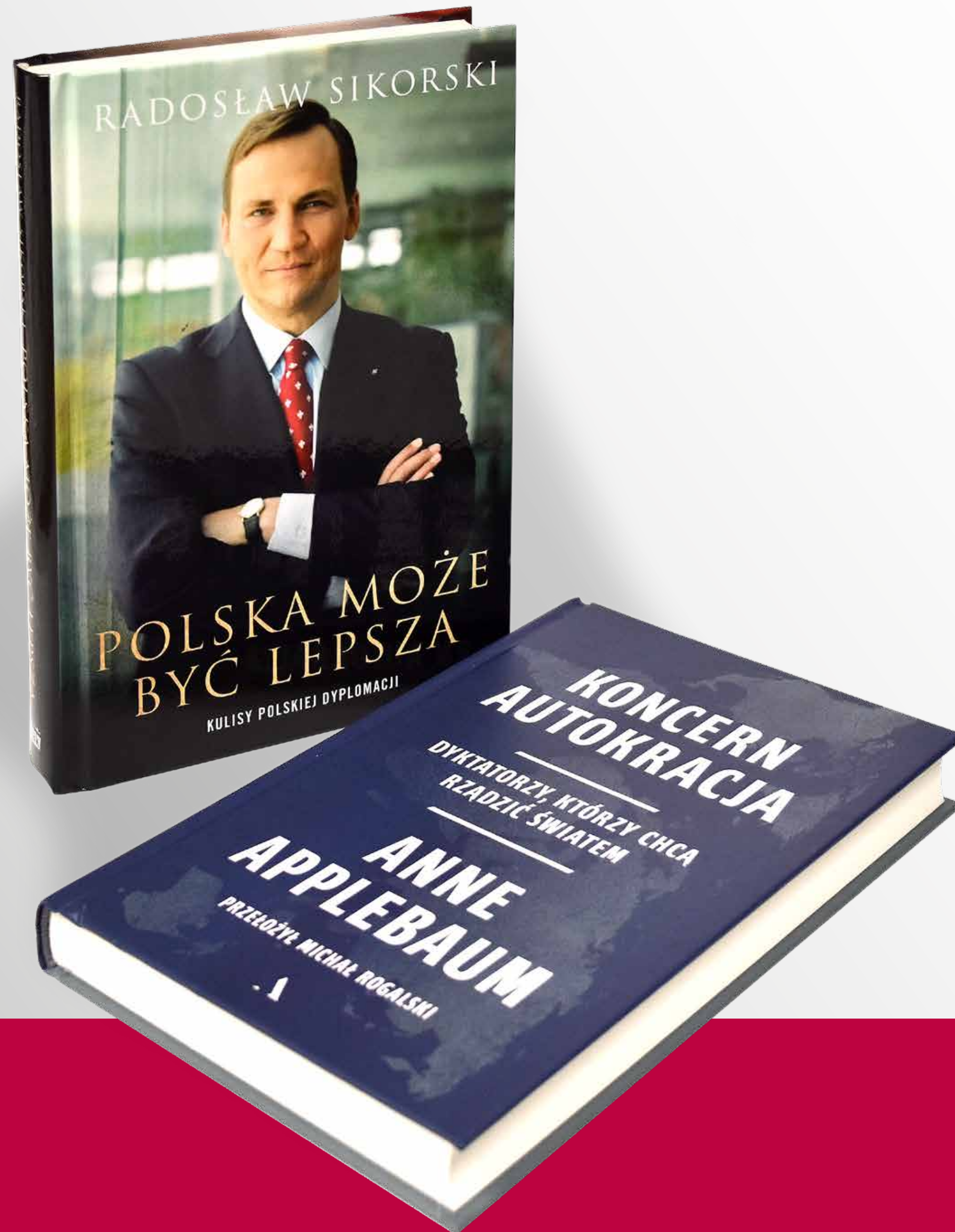
**Dar prorektorki ds. rozwoju
i integracji wspólnoty PWr,
prof. Karoliny Jaklewicz**



- tytuł: „**Planeta**”
- technika: **brąz**
- format: **wys. 36 cm**
- autor: **Ewa Rossano**
- wykonanie: **2011 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Rzeźba Ewy Rossano, artystki, która swoje prace prezentowała na wielu międzynarodowych wystawach (m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli). We Wrocławiu znajdują się dwa pomniki jej autorstwa - Kryształowa Planeta przy wejściu do Dzielnicy Czterech Świątyń i Angelus Silesius w Ogrodzie Ossolineum.

**Dar rektora
Politechniki Wrocławskiej,
prof. Arkadiusza Wójca**



Dwie książki z autografami autorów:

- „Polska może być lepsza. Kulisy polskiej dyplomacji” Radosława Sikorskiego, Wydawnictwo Znak Horyzont, rok wydania: 2023
- „Koncern autokracja. Dyktatorzy, którzy chcą rządzić światem” Anne Applebaum, Wydawnictwo Agora, rok wydania: 2025
- cena wywoławcza: **500 zł**

Dar Anne Applebaum i ministra
Radosława Sikorskiego

Pióro wieczne z grawerunkiem
Kancelarii Prezesa Rady Ministrów

- cena wywoławcza: **1000 zł**



Dar Premiera RP, Donalda Tuska



- tytuł: „Tatry | przełęcz 01.24”
- technika: **akryl, płótno**
- format: **120 x 80 cm**
- autor: **prof. Wojciech Pukocz**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wyjątkowy obraz autorstwa prof. Wojciecha Pukocza przedstawiający Tatry. Należy do serii górskich pejzaży, której trzon stanowi cykl poświęcony czterem ośmiotysięcznikom. Obrazy zaczęły powstawać w czasie pandemii, w 2020 r.

**Dar rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu,
prof. Wojciecha Pukocza**



- tytuł: „**Mężczyzna i kobieta (dyptyk)**”
- technika: **rysunek węgłem**
- format: **21 x 30 cm**
- autor: **XY anka mierzewska**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Anka Mierzewska ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych, dyplom obroniła u prof. Konrada Jarodzkiego. Manfred Bator pisał o XY Ance Mierzewskiej w katalogu wystawy Direct Painting, w Galerii Miejskiej, że ma „szczególną pozycję na artystycznej mapie Wrocławia” i jest „jedną z najciekawszych i najbardziej rozpoznawalnych przedstawicielek pokolenia, realizującego swą twórczość w malarskim medium”.

Dar Anki Mierzewskiej

- tytuł: „**Napastnik Maior**”
- technika: **druk 3D z tytanu**
- format: **18 x 16 x 10 cm**
- autor: **Wojciech Siudmak**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wojciech Siudmak, polski malarz i rzeźbiarz, to kultowy już artysta, ceniony przez takich twórców, jak Federico Fellini, George Lucas czy Jean-Jacques Annaud. „Uwielbiam halucynacyjny styl sztuki Siudmaka wpisujący się w wielką tradycję surrealizmu, do której zaliczam innych moich ulubionych artystów, jak Dalí, Bacon i Magritte” - napisał John Harrison, producent filmu „Diuna”. Styl Siudmaka, „hiperrealistyczna fantastyka”, przeniknął współczesną popkulturę, trafiając do filmów, teatru, designu, na okładki książek i płyt.

**Dar Wojciecha Siudmaka, autora
dzieła i prof. Elżbiety Wojaczyńskiej,
pełnomocnik rektora PWr
ds. Dolnośląskiego Festiwalu Nauki**



Darczyńcy programu stypendialnego na rzecz studentów z niepełnosprawnościami

PCC Rokita S.A. → Fundacja PKO Banku Polskiego → Grupa Impel
→ Bergman Engineering sp. z o.o. → Elektrotim S.A.

Wrocławskie Zakłady Zielarskie Herbapol S.A. → Dozamel → PIT-RADWAR S.A.
→ Esix sp. z o.o. → Nalco Polska sp. z o.o. → KGHM ZANAM S.A. → Ramdecor

