



Politechnika
Wrocławska

XXIV Bal Charytatywny Politechniki Wrocławskiej

KATALOG AUKCYJNY

14 lutego 2026

Szanowni Państwo,

z ogromną przyjemnością witam Państwa na kolejnym Balu Charytatywnym Politechniki Wrocławskiej.

Minione odsłony tego wyjątkowego wydarzenia pozwoliły na ufundowanie już ponad 1100 stypendiów dla studentów z niepełnosprawnościami. Ich ambicja oraz pasja do nauki są nieustającym źródłem inspiracji dla całej naszej wspólnoty akademickiej.

Cieszę się, że dzięki zaangażowaniu darczyńców oraz Państwa — przyjaciół Politechniki Wrocławskiej — możemy wspierać rozwój młodych talentów oraz doceniać ich wysiłek i osiągnięcia. Życzę Państwu pięknego wieczoru w wyjątkowej atmosferze.



prof. dr hab. inż. Arkadiusz Wójs
Rektor Politechniki Wrocławskiej



W trakcie XXIV Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zbieramy środki zasilające program stypendialny na rzecz studentów z niepełnosprawnościami, którzy studiują na naszej uczelni.

Podczas aukcji będziemy licytować prace studentów Wydziału Architektury PWr oraz unikatowe przedmioty podarowane przez naszych darczyńców.

Program stypendialny prowadzony jest przez Stowarzyszenie Absolwentów Politechniki Wrocławskiej.

Wylicytowane przedmioty można odebrać, po wcześniejszym kontakcie, w Dziale Organizacji Wydarzeń i Promocji (ul. Janiszewskiego 8, bud. D-20, pokój 116, I p.).

Telefony kontaktowe:

71 320 45 33 – Aleksandra Szafran-Gęgotek,

71 320 45 72 – Marta Staszczak-Gębala,

71 320 43 78 – Kornel Kotecki.

Kwotę za wylicytowany przedmiot należy przelać na konto Stowarzyszenia Absolwentów Politechniki Wrocławskiej:

Numer konta: 51 1020 5226 0000 6302 0628 3255

Stowarzyszenie Absolwentów Politechniki Wrocławskiej

Wybrzeże S. Wyspiańskiego 27, 50-370 Wrocław

NIP: 898-20-32-447

Nazwa banku: PKO Bank Polski

Adres banku: pl. Dominikański 3, 50-159 Wrocław

Tytuł przelewu: imię i nazwisko – aukcja charytatywna, przedmiot nr...





LICYTACJA 1

1
PRZEDMIOT

- tytuł: „Cisza”
- technika: **akryl na płótnie**
- format: **100 x 150 cm**
- autor: **dr Sonia Ruciak**
- wykonanie: **2023 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

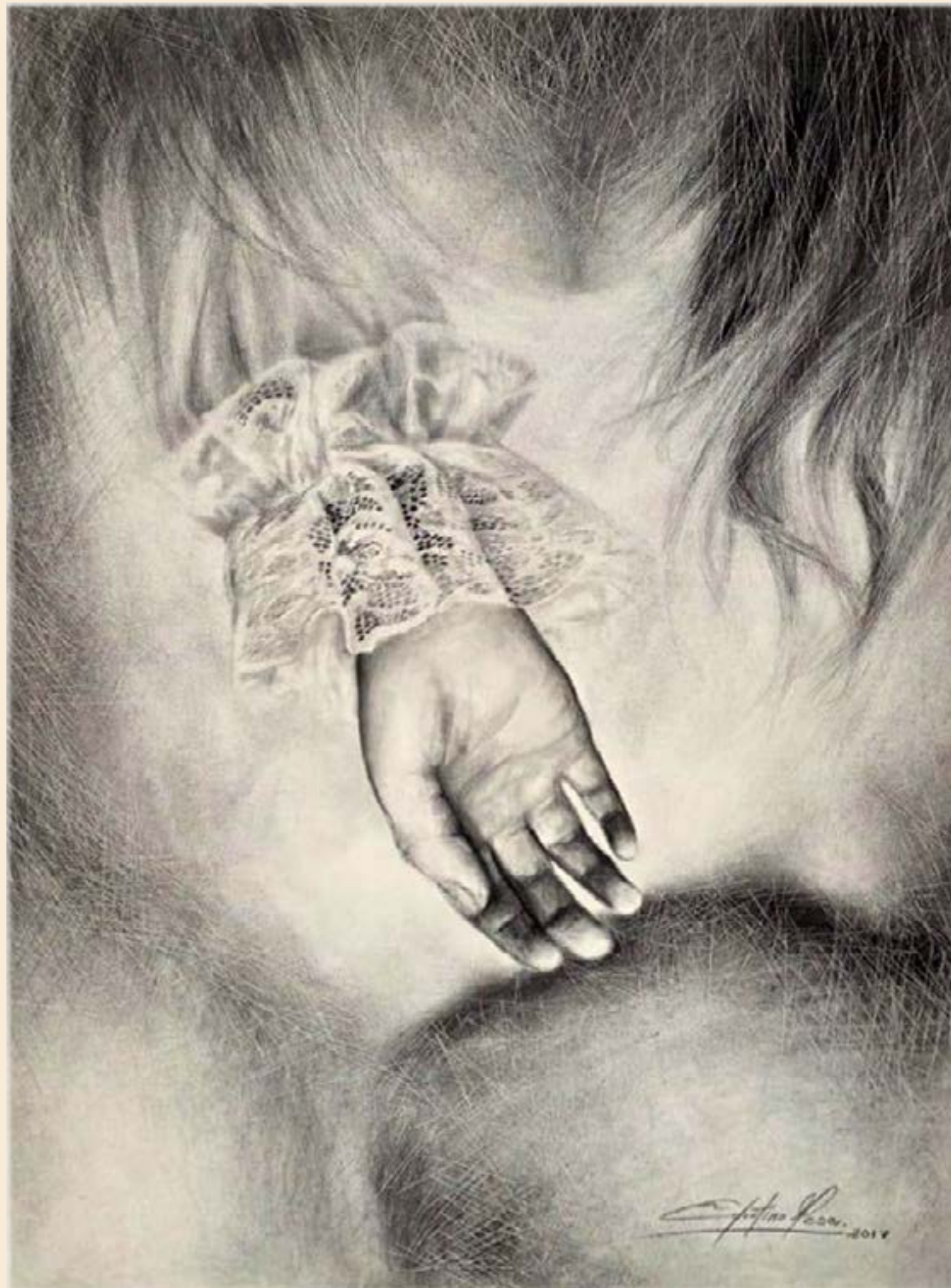
Obraz pochodzi z cyklu „Cisza” dr Soni Ruciak, pro-dziekan Wydziału Malarstwa i Rysunku ASP. Bezpo-średnią inspiracją jest wiersz Wisławy Szymborskiej „Trzy słowa najdziwniejsze”. Cykl zawiera prace, które w architektonicznym rytmie skupiają uwagę na przestrzenności, formie i kolorze zróżnicowanych, choć ujednoliconych formatem podobraz. Czy w zamyśle autorki cisza jest obecna w samej struk-turze konstrukcji rytmicznych form, czy cisza na-leżna jest kontemplacji samego obrazu? Warto się o tym przekonać i wypracować własną interpretację.

**Dar Stowarzyszenia
Twoje Nowe Możliwości**

- tytuł: „Prośba”
- technika: **grafit i ołówek węglowy na kartonie**
- format: **38 x 56 cm**
- autor: **Celestino Mesa**
- wykonanie: **1997 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Obraz hiszpańskiego artysty Celestino Mesy. To malarz o międzynarodowym uznaniu wywodzący się z tradycji hiszpańskiego modernizmu. W swojej pracy łączy elementy malarstwa ekspresyjnego, geometrii i eksperymentów z materiałami, a jego styl nawiązuje do takich mistrzów jak Pablo Picasso, z którym jego rodzina miała osobiste kontakty. Mesa to nie tylko twórca – to nauczyciel i popularyzator sztuki, który wierzy, że sztuka i nauka wzajemnie się przenikają.

Dar Celestino Mesy



LICYTACJA 1

3

PRZEDMIOT

- tytuł: „**Niosąca dobre słowa**”
- technika: **brąz i szkło kryształowe**
- format: **wys. 42 cm**
- autor: **Ewa Rossano**
- wykonanie: **2022 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wyjątkowa rzeźba autorstwa Ewy Rossano, znanej rzeźbiarki i malarki, która swoje prace prezentowała na wielu międzynarodowych wystawach (m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli). We Wrocławiu znajdują się dwa pomniki jej autorstwa – Kryształowa Planeta przy wejściu do Dzielnicy Czterech Świątyń i Angelus Silesius w Ogrodzie Ossolineum.

Dar rektora
Politechniki Wrocławskiej
prof. Arkadiusza Wójca



LICYTACJA 1

4 PRZEDMIOT

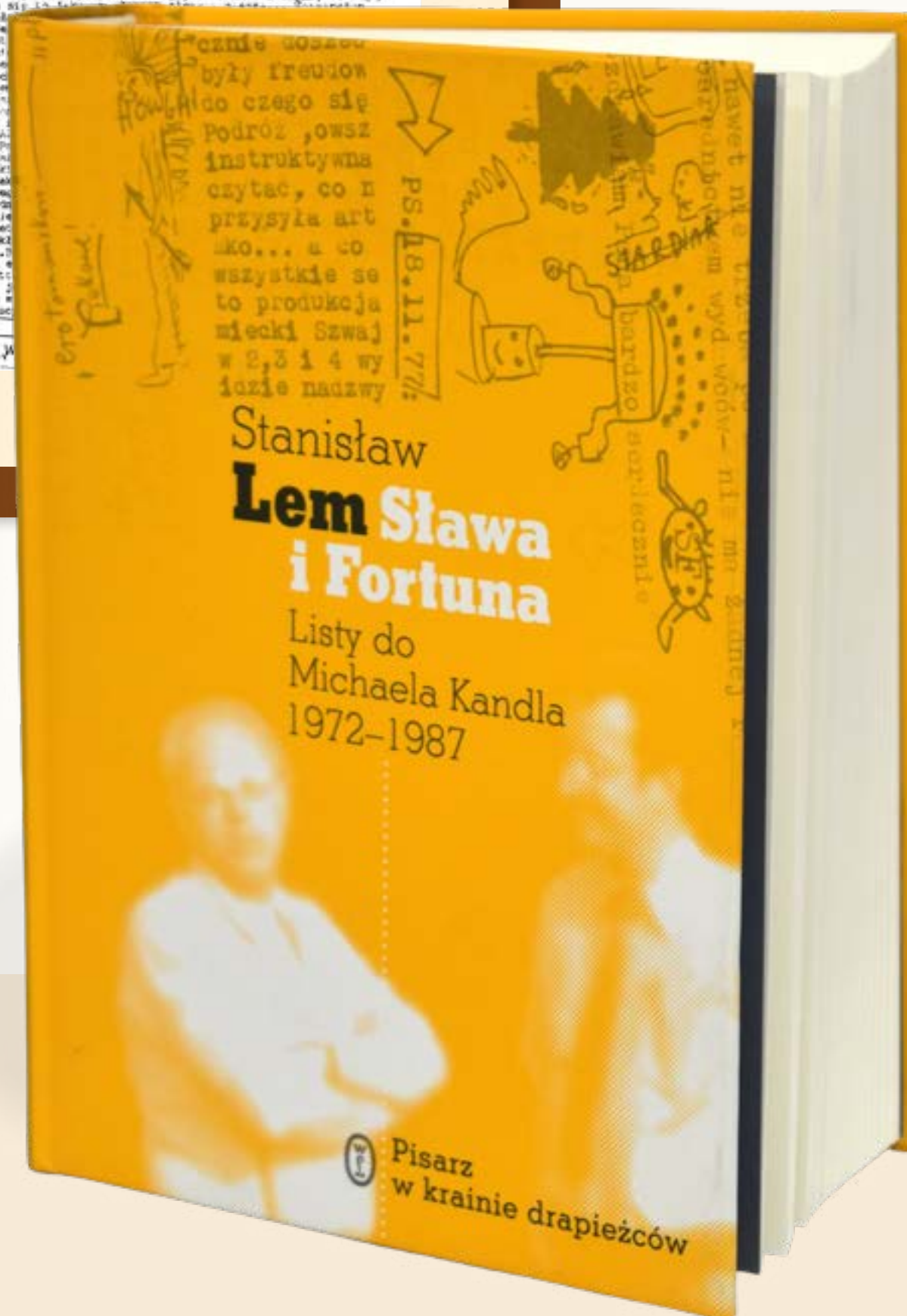
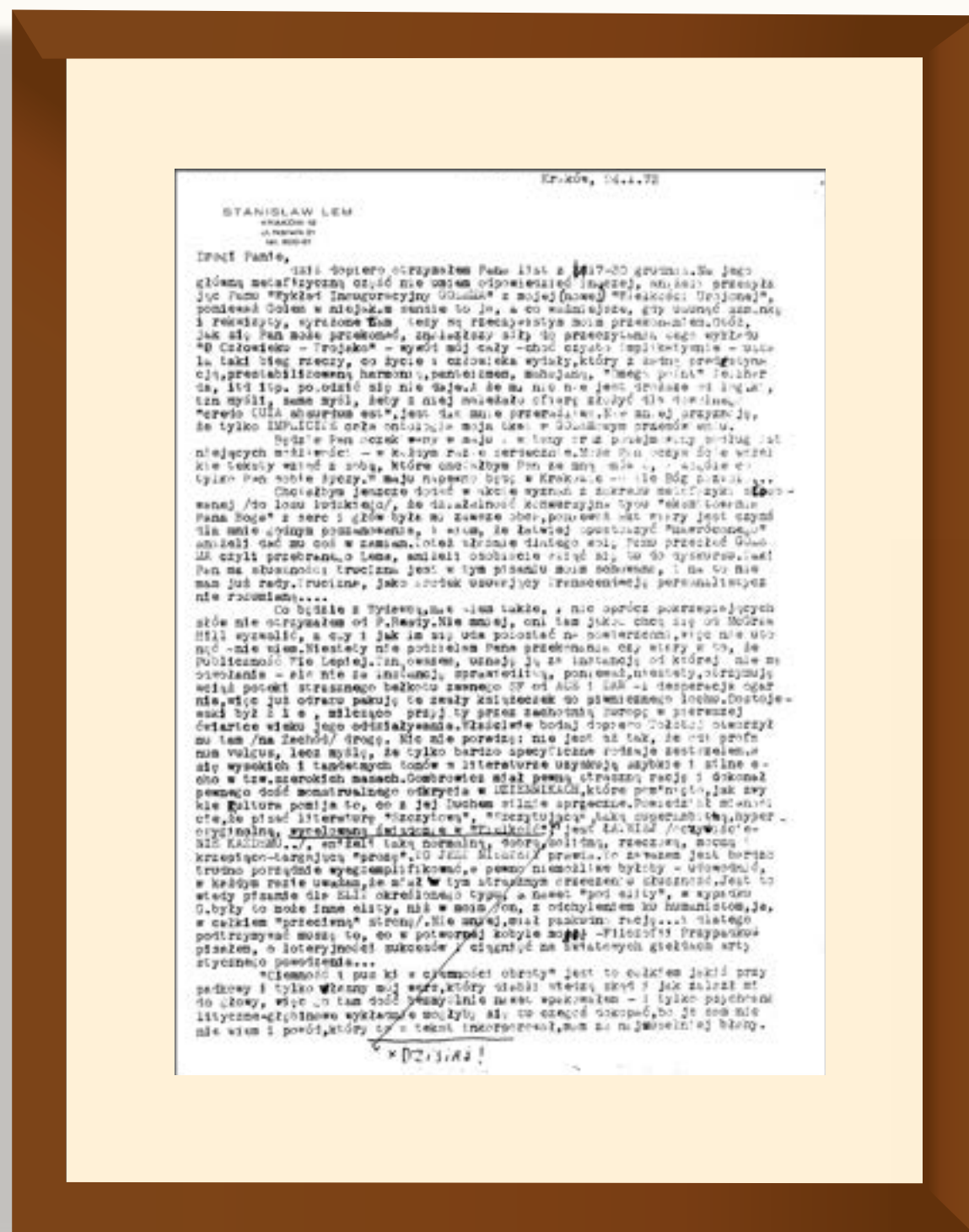
Maszynopis dwustronny
Stanisława Lema i książka „Stanisław Lem. Sława i Fortuna”, Wydawnictwo Literackie

- cena wywoławcza: **1000 zł**

List Stanisława Lema do jego amerykańskiego tłumacza Michaela Kandla, napisany na maszynie, z odręcznymi poprawkami pisarza.

W komplecie książka „Stanisław Lem. Sława i Fortuna”, w której został opublikowany obszerny zbiór listów z lat 1972–1987. „Z listów dogłębnie poznajemy Lema pisarza, filozofa i człowieka. Czytelnik otrzymuje spójne kompendium, będące z jednej strony komentarzem i kluczem do twórczości Lema, egzegezą jej naczelnych wątków, a z drugiej kopalnią wiadomości na temat samego Autora.” (cyt. Wojciech Zemek)

Dar Tomasz Lema



LICYTACJA 1

5

PRZEDMIOT

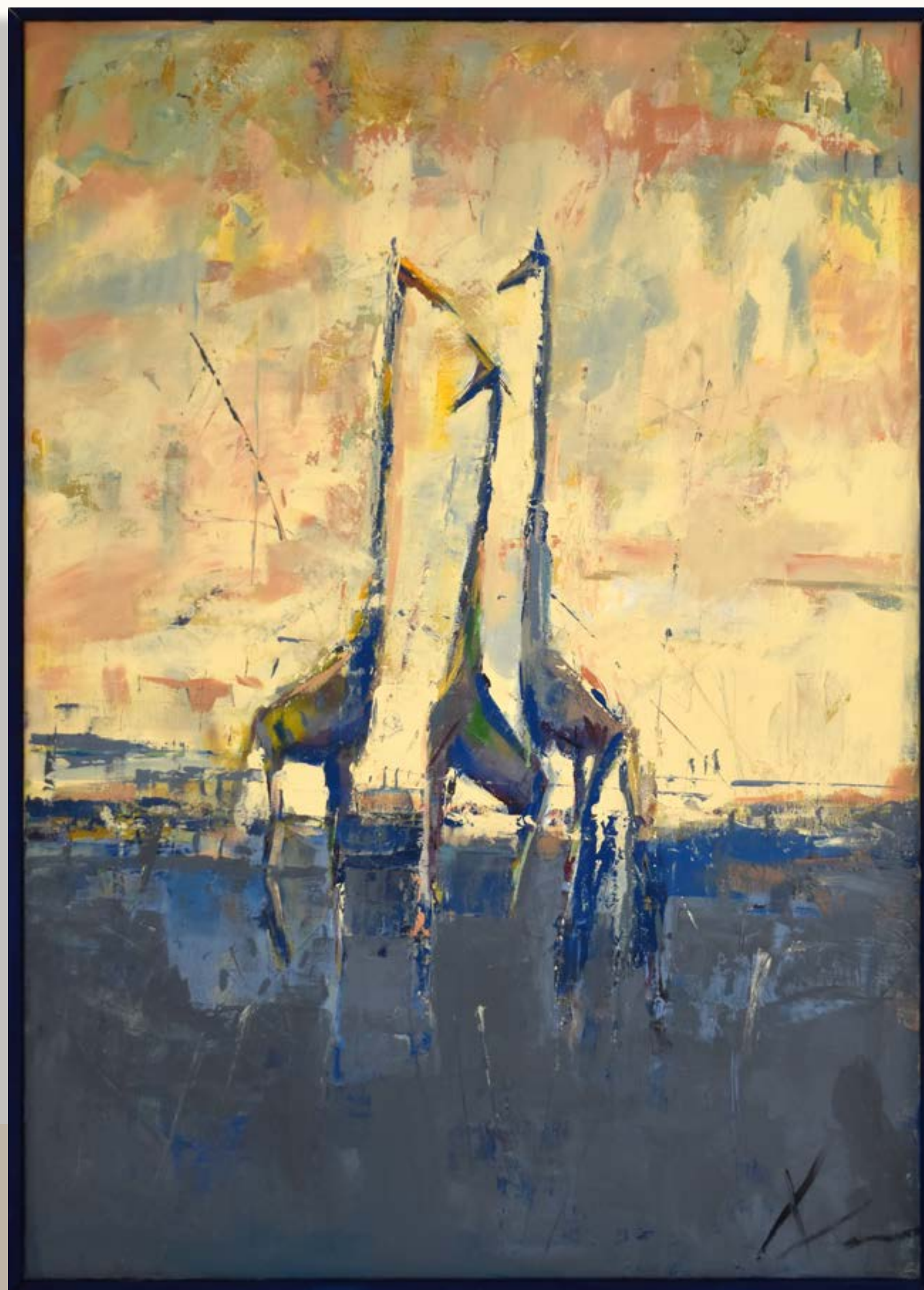
Spinki do mankietów z bursztynami

- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wyjątkowe spinki do mankietów marki Galante. W środku znajduje się bursztyn, płatki złota i żywica. Całość osadzona jest w srebrze próby 925.



Dar Premiera RP
Donalda Tuska



LICYTACJA 1

6

PRZEDMIOT

- tytuł: „Trzy żyrafy”
- technika: **akryl na płótnie**
- format: **70 x 100 cm**
- autor: **prof. Joanna Jabłońska**
- wykonanie: **2021 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Abstrakcyjny obraz z motywem żyraf utrzymany w odcieniach szarości, błękitu i żółci. Inspirację stanowiły dzieła twórców impresjonistycznych.

Dar prof. Joanny Jabłońskiej

- tytuł: „**Płaszczyzna ziarnista**”
- technika: **mieszana**
- format: **51,5 x 53,5 cm**
- autor: **prof. Marian Poźniak**
- wykonanie: **1976 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Obraz autorstwa prof. Mariana Poźniaka. Artysta ukończył ASP w Krakowie w 1953 r. Był profesorem, wieloletnim wykładowcą Politechniki Wrocławskiej i działaczem grupy kolorystów polskich. Obraz zawsze traktował jako wehikuł dla śladów uchwyconej relacji między światem myśli i ludzi. Jego prace charakteryzują się bogatą i zróżnicowaną fakturą oraz ograniczoną paletą barw. W obrazach inspirował się głównie naturą. Obraz „Płaszczyzna ziarnista” znalazł się na okładce katalogu retrospektywy jego malarstwa w Muzeum Architektury.

Dar Lili i Grzegorza Dmochowskich





LICYTACJA 1

8

PRZEDMIOT

- tytuł: „Żyrafa”
- technika: **porcelana**
- format: **wys. 22,6 cm, szer. 8,6 cm**
- autor: **proj. Stanisław Możdżeń,
Zakłady Porcelany Stołowej „Krzysztof”**
- wykonanie: **1958 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Figurka powstała na bazie oryginalnych matryc i form roboczych z dawnej Fabryki Porcelany „Krzysztof”, odkupionych przez Zamek Książ i zdeponowanych w Centrum Ceramiki Unikatowej przy Wałbrzyskiej Galerii Sztuki BWA, w celu ochrony i kontynuacji dziedzictwa wałbrzyskiej produkcji porcelany – „białego złota”.

**Dar Anny Żabskiej,
Wojewody Dolnośląskiej**



- temat: **Praca Eugeniusza Geta-Stankiewicza**
- technika: **miedzioryt**
- format: **14,5 x 19 cm** (praca)
- autor: **Eugeniusz Get-Stankiewicz**
- wykonanie: **2002 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Miedzioryt wybitnego wrocławskiego artysty. Get-Stankiewicz był grafikiem, typografem, rysownikiem, plakacistą, medalierem, scenografem, twórcą kameralnych rzeźb. Wirtuoz miedziorytu, miał się za rzemieślnika i grafika użytkowego. Mistrz graficznego, inteligentnego, syntetycznego żartu. Był popularną, malowniczą postacią Wrocławia. W przestrzeni miejskiej artysta pozostawił m.in. tablicę ku czci prostych działań „Zrób to sam”, oraz autoportret wyrzeźbiony w kostce brukowej, ukryty w nawierzchni jednej z wrocławskich ulic.

**Dar dr Anny Borkowskiej,
pełnomocniczki Rektora PWr
ds. przeciwdziałania dyskryminacji**

LICYTACJA 1

10
PRZEDMIOT

Zaproszenie do Sejmu na spotkanie przy kawie
z Wicemarszałkinią Sejmu Moniką Wielichowską.

W komplecie akwarela autorstwa Agnieszki
Aszkiełowicz, elegancki notes i przypinki.

- cena wywoławcza: **1000 zł**

Dar Wicemarszałkini Sejmu RP
Moniki Wielichowskiej





Obraz i książka „Luna”

- tytuł: z cyklu „Różne są rzeki dusz, różne ich planety”
- technika: **olej na płótnie**
- format: **50 x 50 cm**
- autor: **prof. Karolina Jaklewicz**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

„Są ludzie, których dusze przylgnęły do życia równomiernie, dzięki czemu oddychają miarowym rytmem świata. Są też ludzie, których dusze odstają od życia i przybierają postać nieregularnych płatków ceramiki ukrytych wewnątrz ciał. Dusze tych ludzi łatwo ukruszyć, bo towarzyszący im niepokój tworzy newralgiczne napięcia na delikatnej powłoce. Ludzie ci nie znają spokoju, w każdej bowiem chwili ich płochliwa natura może ulec zatraceniu (...)” – fragment książki „Luna”.

**Dar prof. Karoliny Jaklewicz,
prorektorki ds. rozwoju
i integracji wspólnoty**

LICYTACJA 1

12
PRZEDMIOT

- tytuł: „Pela”
- technika: **brąz patynowany, polerowany**
- format: **wys. 38 cm**
- autor: **Stanisław Wysocki**
- wykonanie: **2021 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Stanisław Wysocki jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych wrocławskich artystów. Jego prace, w tym „Powodzianka” przy Mostach Uniwersyteckich czy „Orfeusz” przed Narodowym Forum Muzyki, na dobre wpisały się w przestrzeń miejską Wrocławia. Artysta ma na swoim koncie ponad 100 wystaw indywidualnych i zbiorowych. Jest laureatem Nagrody Kulturalnej Śląska 2011. Jego styl harmonijnie balansuje pomiędzy abstrakcją i figuralnością.



Dar Stanisława Wysockiego



- temat: **Dyptyk**
- technika: **mieszana**
- format: **25 x 32,5 cm**
- autor: **XY Anka Mierzejewska**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Anka Mierzejewska ukończyła wrocławską Akademię Sztuk Pięknych, dyplom obroniła u prof. Konrada Jarodzkiego. Inspiracją do powstania prezentowanych obrazów była kobieca przyjaźń. Jak sama opisuje: „Dziewczyny idą na plażę, są szczęśliwe, może tylko chwilowo, może mogą sobie powierzyć swoje tajemnice, zaufać, odpocząć. Ta przyjaźń to miejsce, gdzie nie trzeba nic udawać, można być sobą, popłakać się, przyznać się do słabości”.

Dar XY Anki Mierzejewskiej



- tytuł: „**Niebieski Horyzont**”
- technika: **ceramika szklwiona i angobowana**
- format: **szer. 55 cm, wys. 35 cm, gł. 21 cm**
- autor: **prof. Grzegorz Niemyjski**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Unikatowa rzeźba autorstwa prof. Grzegorza Niemyjskiego. Artysta realizuje rzeźby w drewnie, kamieniu oraz ceramice, zajmuje się także rysunkiem i społecznymi akcjami sytuacyjnymi. Odnosi się do tematyki związanej z analizą współczesności jako czasów postreligijnych i zanikiem potrzeby duchowości. Jego postawa twórcza odnosi się do afirmacji codzienności i różnorodności świata, prowadząc do świadomego w nim uczestniczenia. Grzegorz Niemyjski rozumie proces rzeźbienia jako kształtowanie materii wykraczające poza jej fizyczność.

**Dar prof. Grzegorza Niemyjskiego,
dziekana Wydziału Rzeźby
i Mediacji Sztuki ASP we Wrocławiu**

LICYTACJA 2

15
PRZEDMIOT



- temat: **Stołek PLOPP inox**
- technika: **polerowana stal**
- format: **wys. 50 cm, śred. siedziska 35 cm**
- autor: **dr Oskar Zieta**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Stołek PLOPP inox, autorstwa Zieta Studio, to ikona polskiego designu, znajduje się w stałej kolekcji Centre Pompidou w Paryżu jako część jego zbiorów designu współczesnego. PLOPP, czyli „Polski Ludowy Obiekt Pompowany Powietrzem”, dzięki unikalnej technologii Oskara Ziety, jest lekki i trwały. Spełnia założenia zrównoważonego rozwoju i ma ogromny potencjał recyklingowy. Tym razem obiekt jest szczególny – pochodzi z kolekcji limitowanej z okazji 20-lecia powstania PLOPPa i ma wygrawerowany znaczek Poczty Polskiej.

Dar dr. Oskara Ziety



- tytuł: „**Stanisław Lem**”
- technika: **akryl na płótnie**
- format: **60 x 90 cm**
- autor: **Rafał Dalek**
- wykonanie: **2026 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Rafał Dalek ukończył Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Oprócz projektowania wnętrz i mebli zajmował się również grafiką komputerową i wizualizacjami 3D. Jednak od wielu lat malarstwo pozostaje na pierwszym miejscu. Maluje farbami akrylowymi i olejnymi na płótnie, od miniatur po bardzo duże formaty. Wiele jego prac znajduje się w prywatnych kolekcjach, zarówno w kraju, jak i za granicą.

**Dar prorektorów
Politechniki Wrocławskiej**

LICYTACJA 2

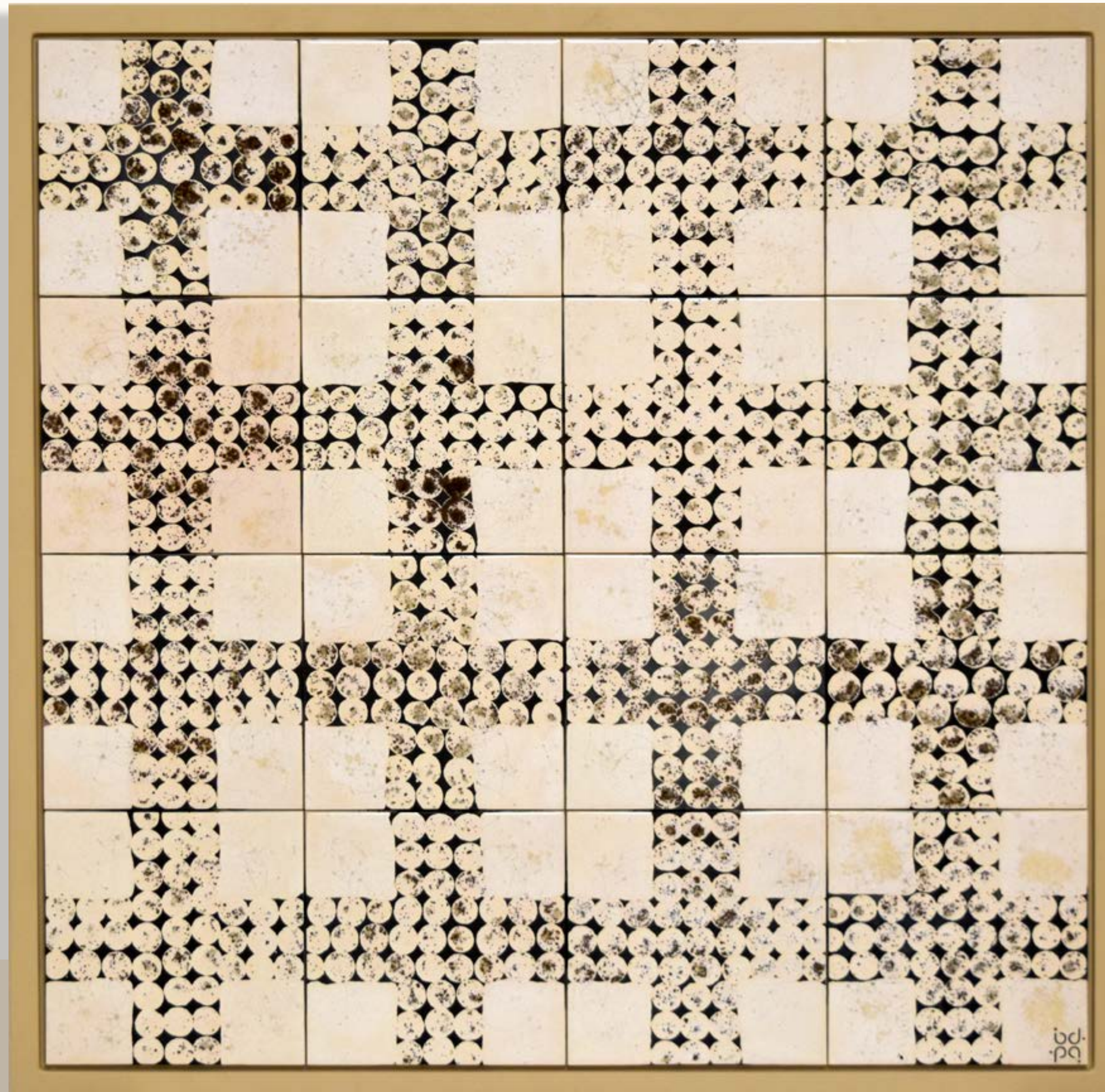
17
PRZEDMIOT



- temat: **Popiersie Mikołaja Kopernika**
- technika: **brąz na cokole z granitu**
- format: **wys. 20 cm**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wykonana z brązu statuetka Mikołaja Kopernika. Kopernik był nie tylko astronomem, który wywrócił świat nauki modelem heliocentrycznym, lecz także lekarzem, matematykiem, prawnikiem, ekonomistą i administratorem. W swoich pracach łączył różne dziedziny wiedzy, udowadniając dzięki interdyscyplinarne-mu podejściu, że granice nauki można przekraczać.

**Dar Ministra Nauki
i Szkolnictwa Wyższego
dr. inż. Marcina Kulaska**



- tytuł: „**Biały splot**”
- technika: **ceramika wypalana**
- format: **59,5 x 59,5 cm**
- autor: **dr inż. arch. Paula Jeziorna**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Paula Jeziorna jest absolwentką Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, Wydziału Wzornictwa Przemysłowego oraz Wydziału Sztuki i Wzornictwa Ceramiki na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. W 2022 roku obroniła doktorat dotyczący twórców ceramicznych obiektów artystycznych w przestrzeni publicznej Wrocławia po 1945 roku. Obecnie kontynuuje działalność artystyczną, rozwijając autorską technikę malarstwa na ceramice.

Dar prof. Barbary Gronostajskiej



- tytuł: „**Podwale 75**”
- technika: **tusz**
- format: **29,7 x 42 cm**
- autor: **Aneta Zarzycka**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Praca koncentruje się na trzech rzeźbiarskich postaciach wkomponowanych w elewację historycznej kamienicy. Pierwotnie stanowiące część kompozycji architektonicznej, pilastry hermowe zdobione są postaciami atlasów oraz centralną figurą kobietą.

**Dar prezydenta Wrocławia
Jacka Sutryka**



- temat: **Rzeźba kameralna Stanisława Wysockiego**
- technika: **brąz patynowany, polerowany**
- format: **wys. 32,5 cm**
- autor: **Stanisław Wysocki**
- wykonanie: **2019 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Stanisław Wysocki zasłynął przede wszystkim jako autor kameralnych rzeźb utrzymanych w zgeometryzowanej, uproszczonej formie. Jego rozpoznawalny styl ceniony jest zarówno w Polsce, jak i za granicą. Jednym z kluczowych motywów w dorobku artysty jest postać żeńska przedstawiona na granicy abstrakcji. Artysta świadomie wydobył walory użytego materiału, łącząc zróżnicowane faktury – od nieregularnych, patynowanych powierzchni po gładkie, lśniące fragmenty. To szczególne podejście do tworzywa sprawia, że dzieło zachwyca zarówno swoją formą, jak i dopracowanym detalem.

Dar prof. Cezarego Madryasa

- tytuł: „Trypatyk”
- technika: **mieszana** (piórko, marker, kredka, tempera)
- format: **3 x A3**
- autor: **dr hab. inż. arch. Marta Rusnak**
- wykonanie: **2024 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

„Trypatyk” to opowieść o spotkaniu z tym, co pozornie nieistotne. Trzy patyki znalezione w lesie same domagały się uwagi i utrwalenia na rysunku. Praca jest próbą zatrzymania chwili, w której natura przestaje być tłem, a zaczyna mówić własnym językiem. To refleksja nad przemijaniem, kruchością i bliskością – nad tym, że nawet to, co martwe, może domagać się obecności. „Patyki medytacyjne” najlepiej odnajdą się w przestrzeni osoby, dla której kontemplacja jest codzienną praktyką.

Dar dr hab. inż. arch. Marty Rusnak



LICYTACJA 2

22

PRZEDMIOT

- tytuł: „Zima”
- technika: olej na płótnie
- format: 30 x 25 cm
- autor: **Stanisław Przewłocki**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Obraz Stanisława Przewłockiego i własnoręcznie wykonane nalewki i likiery.

Stanisław Przewłocki to pochodzący z Kresów Wschodnich artysta malarz. Posiada bardzo duży dorobek artystyczny, jest również autorem niepowtarzalnych dzieł sztuki: najmniejszych na świecie obrazów. Stworzył jedyny na świecie autoportret wykreowany na ziarnku morskiego piasku, co zostało odnotowane w encyklopedii biograficznej „Who is Who w Polsce”. Artysta ma za sobą wiele wystaw krajowych i zagranicznych. Jego obrazy znajdują się w zbiorach kolekcjonerów sztuki na całym świecie.

Dar Małgorzaty i Tadeusza Więckowskich





- tytuł: „**Arc d'alliance / łuk przymierza**”
- technika: **mieszana**
- format: **53 x 41 cm**
- autor: **Wojciech Siudmak**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Wyjątkowe dzieło jednego z najwybitniejszych współczesnych artystów wizjonerskich – Wojciecha Siudmaka. Praca „Arc d'alliance / łuk przymierza” to limitowana, ręcznie sygnowana inkografia zestawiona z kolekcjonerskimi znaczkami pocztowymi Poczty Polskiej z prestiżowej emisji „Fantastyczne światy”.

**Dar Wojciecha Siudmaka
i prof. Elżbiety Wojaczyńskiej,
pełnomocnika rektora PWr
ds. Dolnośląskiego Festiwalu Nauki**

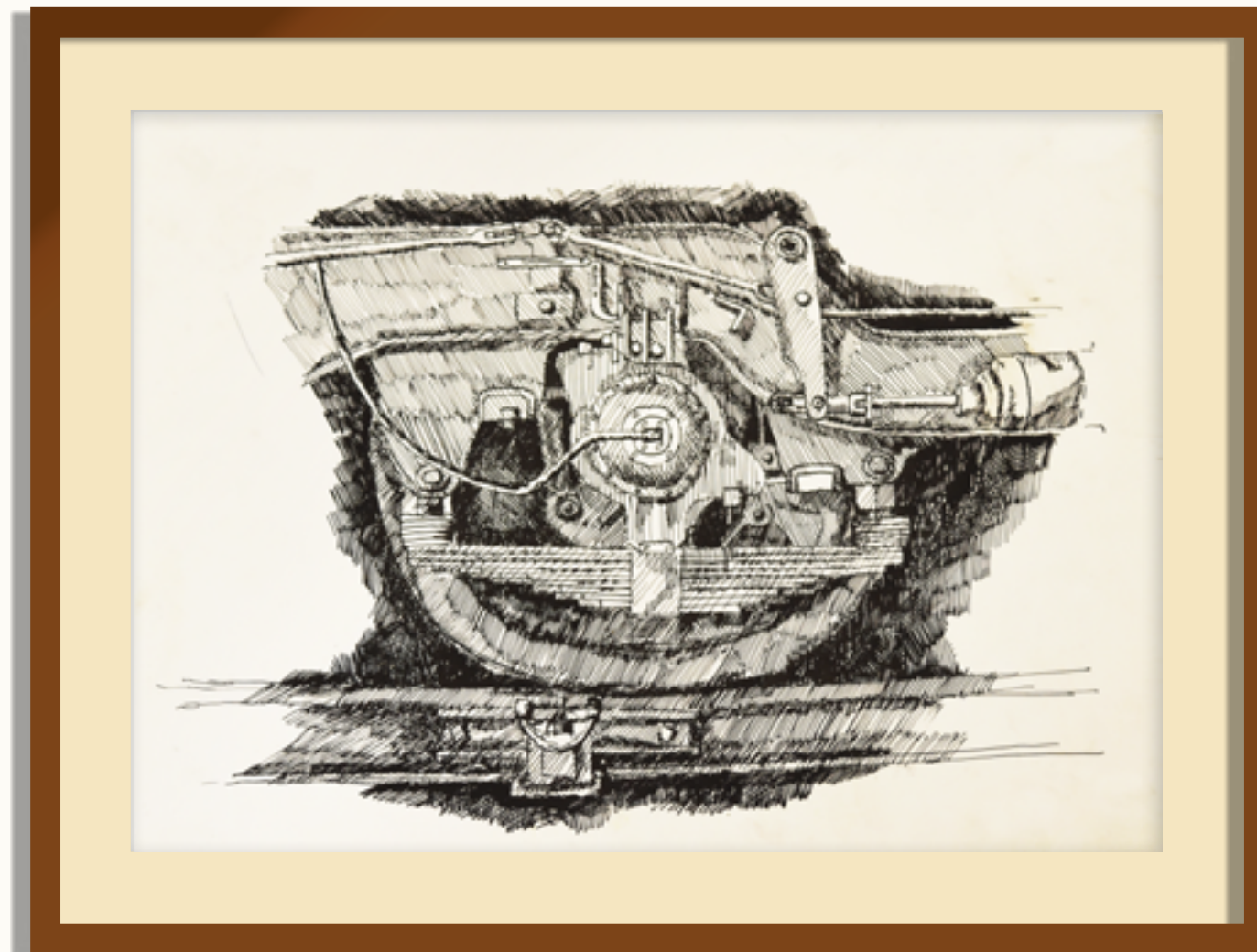


- temat: **Misa na 80-lecie PWr**
- technika: **ceramika**
- format: **śr. 30 cm, wys. 16 cm**
- autor: **Bożena Sacharczuk**
- wykonanie: **2025 r.**
- cena wywoławcza: **1000 zł**

Obiekt ceramiczny stworzony specjalnie z okazji 80-lecia Politechniki Wrocławskiej.

Prace prof. Sacharczuk znajdują się w zbiorach muzealnych oraz w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Artystka specjalizuje się w najrzadziej stosowanej w środowisku współczesnych artystów ceramików w Polsce metodzie kształtowania na kole garncarskim. Tym, co niewątpliwie w pierwszym zetknięciu z jej pracami przykuwa uwagę, jest bogactwo kolorów szklaw i ich faktur.

**Misa z okazji 80-lecia
Politechniki Wrocławskiej**



- temat: Mechanizm maszynowy
 - technika: rysunek piórką
 - format: 32,5 x 25 cm
- autor: z archiwum Z-du RMiRz / autor nieznany

1000 zł



- temat: Ogród Botaniczny we Wrocławiu
 - technika: tempera
 - format: 71,5 x 50 cm
- autor: z archiwum Z-du RMiRz / autor nieznany

1000 zł

Podczas XXIV Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zapraszamy Państwa do zakupu darów specjalnych.
Całkowity dochód zostanie przekazany na fundusz stypendialny dla naszych studentów.

DARY SPECJALNE



Dar Narodowego Forum Muzyki:

dwa podwójne zaproszenia na koncerty:
Daniel Hope & NFM Filharmonia Wrocławska (27.02.2026, g. 19)
i Manifest Beethovena (6.03.2026, g. 19)

1000 zł



Dar Aquaserwis S.A.:

voucher – wyjątkowa podwodna kolacja
dla 4 osób połączona ze zwiedzaniem Afrykarium na
terenie wrocławskiego ZOO

1000 zł

Podczas XXIV Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zapraszamy Państwa do zakupu darów specjalnych.
Całkowity dochód zostanie przekazany na fundusz stypendialny dla naszych studentów.



- temat: Hala Targowa
- technika: rysunek piórkiem
 - format: 50 x 70,5 cm
- autor: Magdalena Dudek

1000 zł



- temat: Kompozycja geometryczna
 - technika: tempera
 - format: 50 x 50 cm
- autor: Wiktoria Stasina

1000 zł



Dar Katarzyny Krzeszewskiej

- tytuł: „Wypatrując wiosny”
- technika: olej na płótnie
 - format: 49 x 69 cm
- autor: Katarzyna Krzeszewska
 - wykonanie: 2026 r.

1000 zł

Podczas XXIV Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zapraszamy Państwa do zakupu darów specjalnych.
Całkowity dochód zostanie przekazany na fundusz stypendialny dla naszych studentów.

DARY SPECJALNE



Dar 3. Wrocławskiej Brygady Radiotechnicznej:

figura krasnala „RADARKA” i voucher
z zaproszeniem do jednostki
3. Wrocławskiej Brygady Radiotechnicznej
i zwiedzaniem sali tradycji jedynej
w Polsce związku taktycznego

1000 zł



Dar Opery Wrocławskiej:

dwa podwójne zaproszenia
na koncert „Romeo i Julia” (21.03.2026, g. 19)
oraz spektakl „Don Quichotte”
Jules'a Masseneta (21.02.2026, g. 19)

1000 zł



Dar BASF ECMS:

statuetka „KATALUDKA” i zaproszenie do
zwiedzania fabryki katalizatorów BASF ECMS
w Środzie Śląskiej k. Wrocławia,
wraz z oprowadzaniem
przez dyrektora fabryki

1000 zł

Podczas XXIV Balu Charytatywnego Politechniki Wrocławskiej zapraszamy Państwa do zakupu darów specjalnych.
Całkowity dochód zostanie przekazany na fundusz stypendialny dla naszych studentów.

DARCZYŃCY PROGRAMU STYPENDIALNEGO NA RZECZ STUDENTÓW Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI

Grupa Impel • PCC Rokita S.A. • Bergman Engineering sp. z o.o. • Elektrotim S.A.
Wrocławskie Zakłady Zielarskie Herbapol S.A. • PIT-RADWAR S.A.
• KGHM ZANAM S.A. • Ramdecor sp. z o.o.

